

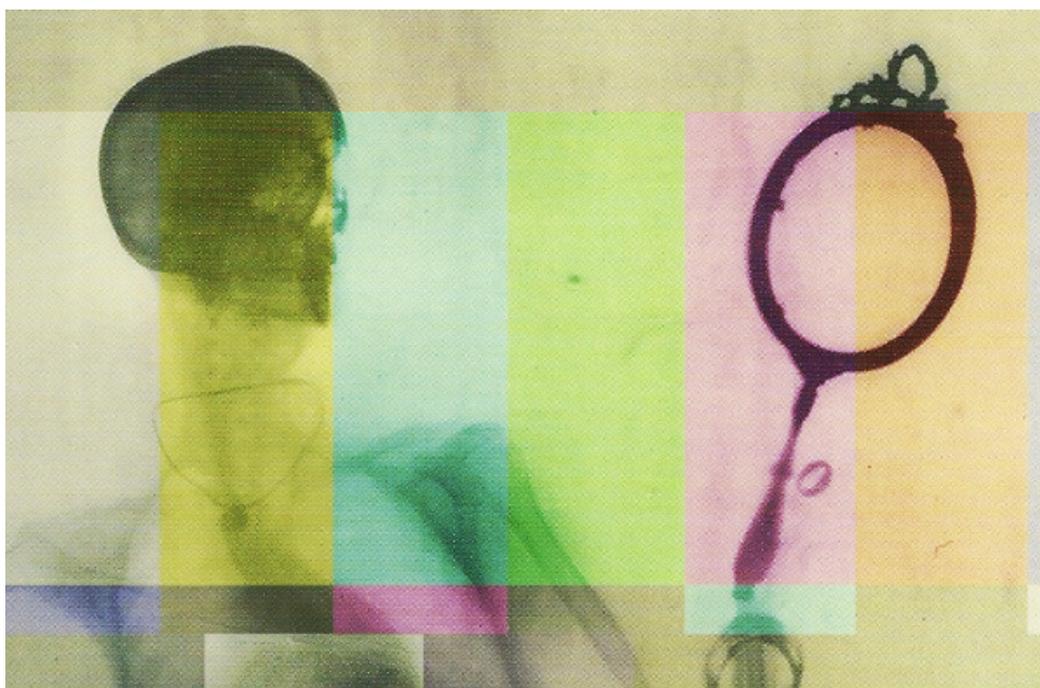


labo NRV  
Numérique  
Réalités  
Virtualités

## Su Les Subsistances

### APPEL A CANDIDATURES

Laboratoires de traverses – Cie InVitro – Marine Mane



#### **Labo #11 : Écrans : surfaces de projection et projections de soi. Qu'est-ce que l'écran fait de nous ?**

Intervenante : **Annie Abrahams**, artiste, performeuse

Dramaturges et coordinatrices : Marine Mane et Elise Blaché - Cie In Vitro Reims

**Du lundi 13 au samedi 18 mai 2019 : Les Subsistances – Lyon**

Un labo ouvert à toutes les têtes chercheuses : metteur.e.s en scène, chorégraphes, interprètes, circassien.n.e.s, plasticien.n.e.s, musicien.n.e.s, universitaires ou autodidactes de la pensée, pour tenter collectivement d'appréhender ce que les écrans font de nous.

Terrain de jeu :

Nous sommes au temps des digital natives : et s'il nous fallait encore penser les écrans ? Ceux qui nous entourent concrètement ou virtuellement mais aussi les symboliques. Qu'est-ce qui fait écran ? Qu'est ce qui se joue dans nos relations médiatisées ? Quelles frontières et quelles peaux ? Que devons-nous mettre en jeu et contourner pour laisser exister l'empathie ? Qui sommes-nous et quelles relations entretenons-nous quand se multiplient les profils, selfies ou avatar ? Quelles images manquantes, quelles intimités peuvent se révéler en se penchant sur l'écran/miroir, tout à la fois « surface de réflexion » et kaleïdoscope de la mémoire. A moins qu'il ne s'agisse d'un seuil à franchir pour se retrouver "dedans" et non plus "face" aux écrans.

A travers des propositions d'expérimentations basées sur les relations médiatisées, il sera question de jouer (avec) la distance dans le temps et l'espace. On testera quelques outils numériques surtout pour rechercher l'économie technologique au profit de la dépense inventive.

## Clôture des candidatures : le 10 avril 2019

Merci aux aspirants laborantins\* de bien vouloir envoyer quelques mots de candidature et un CV à l'adresse : [eliseblache@free.fr](mailto:eliseblache@free.fr) .

EN SAVOIR PLUS :

<http://labs.compagnieinvitro.fr>

<http://labo-nrv.io/actu/annie-abrahams/>

### LES LABOS, MODE D'EMPLOI.

\* **Le Labo n'est pas un stage** : un intervenant guide les participants en proposant des pistes et autres protocoles d'expérience, mais chacun est libre de suggérer des voies / voix qui lui sont propres, et fortement incité à faire valoir son point de vue ou ses questionnements. La richesse du labo naît de la multiplicité des points de vue. Chacun repart ensuite avec la liberté de s'approprier les matières explorées, pour les creuser dans le cadre de ses recherches personnelles.

\* Pour ces raisons, **le Labo n'est pas payant**. Les participants ne sont pas payés non plus. Ils prennent en charge leur déplacement, leur logement, et leurs repas.

\* **Le Labo n'est pas une audition déguisée**. Il peut générer des affinités électives, des rencontres fructueuses, des envies de collaboration, voire des projets à plusieurs. Mais la compagnie In Vitro n'est en aucun cas à la recherche d'une distribution.

\* **Le Labo n'est pas de la famille de l'action culturelle, ou de l'expérimentation collective soumise à présentation publique**. L'idée est de défendre dans le domaine de la création artistique le principe de recherche fondamentale (à ne pas confondre avec la recherche appliquée). Le Labo est donc sans obligation de résultat (si ce n'est de participer à l'enrichissement de tous et de chacun). Le seul rendu sera matérialisé par une trace écrite (voire sonore, ou vidéo) prise en charge par Elise Blaché, en complicité avec tous les protagonistes du Labo.

Ce Labo #11 s'inscrit dans un cycle de laboratoires en réseau qui auront lieu entre 2019 et 2021 en Région Grand Est et Région Auvergne-Rhône-Alpes sur le thème **Qu'est-ce qui fait écran ?**

### Partenaires et Organismes

Cie In Vitro à Reims

Boom'structur – recherche et accompagnement spectacle vivant à Clermont-Ferrand

Les Subsistances, laboratoire international de pratique et de création artistique à Lyon

Le Pacifique (CDCN) à Grenoble

Le BLIIIDA à Metz

### Soutiens

Région Grand Est, la Ville de Reims et la DRAC Grand Est

le CNAC Châlons en Champagne

DRAC Auvergne Rhône-Alpes