

LA COMPAGNIE IN VITRO / MARINE MANE présente

TRAJECTOIRES

Atlas / À mon corps défendant / Santa Muerte

FESTIVAL d'AVIGNON 2019

du 5 au 21 Juillet
(relâches les 10, 15 juillet)
à 22h00

Contact Presse

Marie Llamedo
06 86 66 14 67
marie.llamedo@free.fr

3 spectacles sélectionnés et soutenus
par la région Grand Est

LaScierie

15 Boulevard Saint-Lazare
84000 Avignon

Réservations
04 84 51 09 11
du 5 au 21 juillet • 22h

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Après ses deux succès à Avignon OFF, *La tête des Porcs contre l'enclos* (2016) et *Dans la solitude des champs de coton* (2012), la compagnie In Vitro / Marine Mane a imaginé d'imaginer un geste fort pour cette édition 2019 en collaboration avec ce nouveau lieu multiple et multidisciplinaire, La Scierie. Au croisement des écritures artistiques, la compagnie se joue des codes et convie le spectateur à une expérience singulière, hors des sentiers battus, hors format, hors-normes et en marge du tumulte avignonnais.

Trois propositions seront déployées tout au long du festival OFF d'Avignon. 15 soirées, permettant une traversée dans la démarche artistique de la compagnie.

Comment faire vivre sur un plateau ce qui nous touche à cœur et nous affecte ? Comment raconter par le mouvement et dans la joie, les sujets sensibles et les zones de turbulence de l'actualité ? Convoquant sans cesse de nouveaux moyens pour ausculter le réel, Marine Mane propose cet été, pas un mais trois spectacles, comme autant d'expériences singulières, collectives et délibérément hors format. Mêlant théâtre, danse, musique et vidéo, ***À mon corps défendant*** traverse des territoires que l'on croyait connaître pour les faire apparaître dans leur dimension humaine, bien loin de l'analyse et de la froideur des dépêches. Performance placée sous le signe de tous les imprévus, ***Atlas*** confronte chaque soir un musicien et un danseur différent, interprètes d'un carnet dessiné à partir duquel ils improvisent autour des 4 éléments naturels. Célébration des célébrations, ***Santa Muerte*** engage danseurs et musiciens dans un hymne à la vie qui désosse les rites funéraires jusque dans leurs recoins kitsch, bizarres, baroques.

TROIS SPECTACLES DU 5 AU 21 JUILLET À 22H

Atlas : du 5 au 9 juillet + en soirée partagée du 18 au 21 juillet avec *Santa Muerte*.
Performance réunissant un musicien et un danseur différent chaque soir.
Durée 40 min.

[Lire le dossier](#)

[Voir le teaser](#)

À mon corps défendant : du 11 au 17 juillet (relâche le 15 juillet).
Pièce de répertoire pour 4 danseurs, 1 vidéaste et 1 musicien.
Durée 1h20.

[Lire le dossier](#)

[Voir le teaser](#)

Santa Muerte : du 18 au 21 juillet en soirée partagée avec *Atlas*.
Un requiem performé avec deux musiciens et deux danseurs.
Durée 40 min. Compagnie LpLp en compagnonnage.

[Lire le dossier](#)

Durée de la soirée 1h30.

LES SPECTACLES



À mon corps défendant / © Vincent Müller

À MON CORPS DÉFENDANT

du 11 au 17 juillet (relâche le 15 juillet).

Prenant un appui très fort sur le réel, ce spectacle s'est construit à partir d'une correspondance avec quatre personnes réelles, toutes vivant des situations extrêmes, qu'il s'agisse d'exil ou de conflit armé. Près de chez nous ou sous d'autres latitudes, ils échangent grâce à des moyens de communication instantanée. Et ce qu'ils partagent est très loin des images télévisées qui nous parviennent : ils racontent le quotidien, l'intimité qu'ils tentent de recréer malgré la violence qui les entoure. À travers le son d'une bouilloire qui chauffe, la douceur d'une fin de soirée, ils sont soudain si proches de nous. De façon très personnelle, Marine Mane tisse autour de ces fragments de vie un langage scénique mêlant une écriture théâtrale, une gestuelle chorégraphiée et un engagement physique circassien. Un spectacle fort, qui célèbre la vie dans ce qu'elle a de simple et beau, malgré tout.

Coproductions - Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie | La Brèche à Cherbourg / Cirque Théâtre d'Elbeuf / Césaré, Centre National de Création Musicale de Reims / Le manège, scène nationale - reims / La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne / Le Théâtre des Quatre Saisons, scène conventionnée Musique(s) / L'Avant-Scène Cognac, scène conventionnée danse / Danse à tous les étages, Scène de territoire danse en Bretagne

Cette création bénéficie de la participation du DICRéAM ainsi que du soutien de la SPEDIDAM et de l'aide à l'insertion professionnelle du CNAC. Marine Mane est lauréate de la Bourse SACD «Processus cirque». Marine Mane, artiste compagnon du manège, scène nationale-Reims sur la saison 2017-2018

ATLAS

du 5 au 9 juillet + en soirée partagée du 18 au 21 juillet avec *Santa Muerte*.

Atlas est une proposition performative non frontale de danse et musique réunissant au plateau un musicien et un danseur-performeur invité en concertation avec le lieu d'accueil, autour de la question de la lutte. Proposition légère et modulable, cette pièce a vocation à être jouée dans des lieux non-conventionnels, et créée in situ, en écho avec les espaces choisis. Depuis son apparition sur terre, l'homme mène une lutte inconsciente pour se maintenir debout et en mouvement. Si cette première lutte est gravitationnelle, l'homme s'est en même temps construit en réaction et en relation avec les éléments naturels: la terre, l'eau, l'air, le feu. Les figures et postures physiques qu'il déploya pour y faire face ont marqué son évolution. Dans un double mouvement de confrontation et d'intégration, il s'est maintenu ainsi en équilibre. Et si l'homme avait intégré ces premières confrontations inconscientes comme un moteur essentiel à sa survie et à son développement ? Si ces mouvements de lutte lui étaient indispensables ? Qu'ils prennent la forme, et selon les époques, de luttes physiques, politiques, sociales, religieuses... ils racontent avant tout une histoire de l'humanité. *Atlas* est une ode à cet instinct primordial.

Accueil : studio le manège, scène nationale, Reims

Soutiens : Centquatre-Paris / Césaré, Centre national de création musicale, Reims / Gare au Théâtre - Vitry sur Seine / L'Atelier du Plateau - Paris / La Générale - Paris

SANTA MUERTE

du 18 au 21 juillet en soirée partagée avec *Atlas*.

Sur ses projets de création, Marine Mane travaille avec des artistes issus notamment des musiques expérimentales et improvisées. En parallèle des activités de la compagnie, elle est ainsi sollicitée par plusieurs d'entre eux en tant que metteuse en scène, et notamment avec la compagnie LpLp portée par Jean-Brice Godet. En effet, actant que leurs intérêts et leurs nécessités artistiques se rencontraient et s'alimentaient, Marine et Jean-Brice ont développé une écologie et une intelligence de résidences entre Paris et Reims, tout au long de la saison 2018-19, afin de concrétiser le croisement de leurs pratiques et la mise en commun de leurs réseaux et des lieux-partenaires. Présenter à Avignon ce projet au croisement de la musique, la danse et la performance, créé en lien étroit avec la compagnie, apparaît comme une évidence et une prolongation de la collaboration entamée.

Partenaires : DRAC Île de France, SPEDIDAM, La Générale, Gare Au Théâtre

Soutiens : accueil studio Le Manège de Reims, L'Atelier Du Plateau, Les RDVC de St Merry

LA COMPAGNIE IN VITRO – MARINE MANE

Depuis les années 2000, Marine Mane développe une oeuvre singulière et résolument transdisciplinaire qui convie le spectateur à une expérience du décadre, du trouble et du paradoxe. Ses créations, fruits d'un long travail de gestation, d'enquête, de collecte de matières variées et d'interaction avec plusieurs corps de métier, creusent dans le réel son pouvoir fictionnel. Le champ d'expérimentation est vaste : il s'agit d'ausculter les traces, intimes et politiques, que dessinent les parcours individuels et collectifs. Si son travail va chercher ses ressources dans le frottement des disciplines, elle fait du mouvement une composante incontournable de sa création.

RELATIONS PRESSE - GRAND EST, AVIGNON 2019

Marie Llamédo
marie.llamedo@free.fr
01 40 02 02 56
06 86 66 14 67
22, rue de Picpus - 75012 Paris

DIFFUSION ET PRODUCTION

Triptyque Production
Andréa Petit-Friedrich
06 14 93 17 33
andrea@trptyqueproduction.fr
9 rue de la Pierre Levée
75 011 Paris

DIRECTION ARTISTIQUE

Marine Mane
<http://www.compagnieinvitro.fr>
marinemane@gmail.com
06 11 05 98 40

