



JUSTINE BERTHILLOT

Artiste de cirque

Elle étudie la philosophie à Besançon en classes préparatoires hypokhâgne puis khâgne avant d'obtenir sa Licence en philosophie à l'Université Jean Moulin de Lyon III. En 2009, elle entre à l'ENACR et intègre le CNAC en 2011 où elle se forme comme artiste de cirque avec pour spécialité la voltige/le main à main. En 2013, elle tourne le spectacle de sortie d'école "Tetrakai" mis en scène par Christophe Huysman.

Elle crée sa première pièce "Noos" avec Frederi Vernier au CND en mars 2015. Ils tournent leur création durant quatre années en France et à l'étranger en tant que production déléguée du Théâtre du Monfort. Entre 2015 et 2016, elle participe au projet de création cirque/danse franco-caribéen "Antipode" mené par le PPCM en France, au Chili, à Madagascar et en Guadeloupe, et poursuit sa participation avec Gaëtan Levêque lors de la création de "Piano sur le fil" avec le musicien Bachar Mar-Khalifé. Entre 2016 et 2019 elle est également interprète dans le spectacle de danse "L'hypothèse de la chute" de la Cie Le grand jeté. Aussi en 2015 elle est invitée à créer un "Sujets à Vifs" à Avignon avec l'autrice Pauline Peyrade, elles créent et jouent "Est" lors du festival d'Avignon 2015 au jardin de la vierge du lycée Saint-Joseph et fondent ensembles en 2016 la #CiE à Lyon. Elles poursuivent le geste de "Est" avec le compositeur Antoine Herniotte et créent "Poings" qui voit le jour en 2018 au Préau à Vire. Fin 2019 elles achèvent la seconde pièce de la #CiE, qui devient dès lors *Morgane*, avec "Carrosse" qui naît d'une invitation des Scènes du Jura et de la Comédie de Saint-Étienne à créer une pièce itinérante; spectacle qu'elle joue actuellement. Prochainement elle repartira en création avec Morgane pour le projet de création "Nord" et elle participera à la création de "Tiempo al tiempo" avec la Cie 7bis et "Aevum" avec la cie L.I.E. À partir de 2020, elle est artiste associée à l'Espace des Arts de Châlons-surSaône sous la direction de Nicolas Royer.

Parallèlement à son travail de création et d'interprète, elle intervient aussi comme pédagogue en France (Subsistances, Chatellerault..) comme à l'étranger (Brésil, Pérou..)