



PAULINE PEYRADE

Autrice

Pauline Peyrade est autrice, metteuse en scène et depuis 2019 co-responsable du département Ecrivain.e.s-Dramaturges de l'ENSATT avec Samuel Gallet. Après des études de littérature (khâgne, lycée Henri IV), elle fait un master de mise en scène à la Royal Academy of Dramatic Art (Londres). Parmi ses textes, *0615* a été mis en ondes sur France Culture (finaliste du Prix Italia 2017) ; *Ctrl-X* mis en scène par Cyril Teste en 2016 et finaliste du Prix Bernard-Marie Koltès en 2017 ; *Bois Impériaux* créé par le Collectif Das Plateau en 2018. En 2015, elle présente un Sujet à Vif au Festival d'Avignon avec la circassienne Justine Berthillot et fonde avec elle la compagnie Morgane. Elles créent le texte *Poings* en 2018 (Le Préau – CDN de Vire, Les Subsistances) et *Carrosse* en 2019 (La Comédie de Saint-Etienne, Les Scènes du Jura, La Comédie de Béthune, Festival SPRING 2020). *Poings* a été finaliste du Grand Prix de Littérature Artcena 2018 et Lauréat Prix Bernard-Marie Koltès 2019. La même année, *Portrait d'une sirène* est présenté aux Rencontres d'été de La Chartreuse – centre national des écritures du spectacle. Elle écrit également *À la carabine*, commande du TNS, de La Colline et de la Comédie de Reims, mis en scène par Anne Théron et en tournée dans les lycées.

Elle participe aux rencontres d'écritures européennes de la Sala Beckett (2014, 2018) et Interplay Europe (tutrice, 2016), puis rejoint les programmes Fabula Mundi en 2017, Pleins Feux Brésil (Comédie de Saint-Étienne, La Colline, Actoral) en 2018 et TOTEM(s) 2020 (La Chartreuse). Elle est autrice associée au Théâtre des Ilets – CDN de Montluçon (2016-2019), au Théâtre POCHE /GVE à Genève (dramaturge de saison 2016-2017) puis aux Scènes du Jura – scène nationale (2018-2020) et aux Quinconces-L'espal – scène nationale du Mans (à partir de 2019).

Ses textes sont traduits en anglais, allemand, espagnol, portugais, catalan, italien, tchèque. Ils sont publiés aux Solitaires Intempestifs.

Bibliographie

A la carabine, Les Solitaires Intempestifs, 2020 (à paraître).

Portrait d'une sirène, Les Solitaires Intempestifs, 2019.

Beau, corbeau, Revue Parages n°6, 2019.

Indifferent cats in amateur porn, avec Christophe Pellet, Revue Parages n°4, 2018.

Poings, Les Solitaires Intempestifs, 2017.

Ctrl-X suivi de *Bois Impériaux*, Les Solitaires Intempestifs, 2016.

Objection, in *Juste trouver les mots...*, Lansman Editeur, 2014.